



# UNIVERSITÉ du TEMPS LIBRE du Pays de Concarneau

## Programme du 1<sup>er</sup> Trimestre 2017-2018

Conférences à 14h30 au CAC sauf exception signalée

<b>Du 17 au 23 septembre</b> <b>VOYAGE</b>	Séjour au Pays Basque <i>Réunion d'information pour les participants le 11 septembre à 17h à la Maison des Associations</i>
<b>Lundi 2 octobre</b>	« Les Templiers : vie et mort - du mythe à la réalité » Par François ARS- Professeur à l'UBS.
<b>Jeudi 5 octobre</b> <b>SORTIE</b> Journée 60 places  46 €	LE FAOUËT . Musée des Ursulines : Visite guidée de l'exposition « <b>100 métiers vus par les artistes en Bretagne</b> » . Visite guidée des Halles . Visite guidée des chapelles <b>Saint Fiacre et Sainte Barbe</b> - <i>Inscription Internet à/c du 11 septembre</i> - <i>Inscription permanences des 15 et 22 septembre</i>
<b>Lundi 9 octobre</b>	« Les fruits de mer : de l'assiette à la pharmacologie, un océan de ressources » Par Nadia AMEZIANE - Directrice de la station marine de Concarneau (Museum National d'Histoire Naturelle)
<b>Lundi 16 octobre</b> <b>Au STERENN</b> <b>à TREGUNC</b> <b>14h30</b>	PARTENARIAT AVEC LA MJC de TREGUNC Journées de la Science « L'énergie du futur : ITER ou la fusion thermo-nucléaire » Par Michel CLAESSENS - Responsable de la communication du projet ITER
<b>Vendredi 20 octobre</b> <b>SORTIE</b> Soirée	TREGUNC Soirée Astronomie à Kersidan. <i>Participation libre</i>
<b>Samedi 21 octobre</b> <b>Au Pôle Culturel</b> <b>de CONCARNEAU</b> <b>15 h</b>	Partenariat avec la BIBLIOTHEQUE de CONCARNEAU sur le tatouage « Le statut du corps de 1940 à nos jours » Par Isabelle BARS - Professeur agrégée à l'UBO
<b>Lundi 23 octobre</b> <b>SORTIE</b> Journée 60 places	. LANDERNEAU, Fonds Hélène et Edouard Leclerc : visite guidée de l'exposition PICASSO . BREST : quartier historique des CAPUCINS, visite commentée, et TÉLÉPHÉRIQUE urbain de Brest - <i>Inscription Internet à/c du 2 octobre</i> - <i>Inscription permanences des 6 et 13 octobre</i>

<b>Lundi 30 octobre</b>	« Histoire du blues » Par Christophe BRAULT - Ecrivain, animateur radio
Octobre (Dates à préciser) <b>SORTIE LIBRE</b>	. MELGVEN : Culture du safran Visite commentée par Sophie LE CAM, exploitante <b>SUR INSCRIPTION</b>
Lundi 13 novembre	« Les paradis fiscaux, si c'était la fin ? » Par Michelle SAURÉ - DES en sciences politiques et DEA de droit public
<b>Lundi 20 novembre</b> <b>SORTIE</b> Journée 60 places	SAINT MARCEL ET LIZIO . Visite commentée du <b>Musée de la résistance de Saint Marcel</b> . Visite guidée de <b>l'écomusée de Lizio</b> - <i>Inscription Internet à/c du 30 octobre</i> - <i>Inscription permanences du 10 novembre</i>
<b>Lundi 27 novembre</b>	« James Reese Europe et l'arrivée du Jazz en France en 1918 » Par Guillaume KOSMICKI - Musicologue  <b>+ ACCUEIL DES NOUVEAUX ADHÉRENTS après la conférence</b>
<b>Lundi 4 décembre</b> <b>SORTIE</b> Soirée 60 places	TRÉVAREZ et LOCRONAN . Noël à Trévarez : exposition temporaire sur l'univers de Lewis Carroll et château mis en lumière . Dîner . LOCRONAN : visite de la ville et ses illuminations - <i>Inscription Internet à/c du 13 novembre</i> - <i>Inscription permanences des 17 et 24 novembre</i>
<b>Lundi 11 décembre</b>	« Le cul bénit : amour sacré et passions profanes », sur l'art des sablières Par Bernard RIO - Ecrivain
<b>Lundi 18 décembre</b>	« Charlie Chaplin » Par Didier LE ROUX - Professeur de cinéma et d'analyse filmique à l'UBO

### ***A RETENIR: Concert exceptionnel en partenariat avec le CAC***

<b>Dimanche</b> <b>28 janvier 2018</b> <b>A 17 h</b> <b>Au CAC</b>  <b>Tarif super-réduit pour les adhérents</b> <b>15 €</b>	A l'occasion du centenaire de l'arrivée du jazz en Europe, l'UTL s'associe au CAC pour un concert exceptionnel sur les traces de James Reese Europe, avec 2 orchestres : - Orchestre "Spirit of Chicago" (11 musiciens professionnels), jouant quelques morceaux de James Reese Europe et l'évolution de la musique jazz jusqu'aux années 30, orchestre spécialisé dans la musique de cette époque, - Big Band de l'Armée de l'Air (10 musiciens), pour des morceaux du jazz traditionnel avec un arrangement plus actuel.- <i>Inscription Internet à/c du 20 novembre - Permanences à partir du 24 novembre</i>
--	--

## ***A RETENIR : Séjour « Folle journée de Nantes + Visites »***

**Du Jeudi 1er février au  
Samedi 3 février 2018  
VOYAGE  
(30 places)**

La 24ème édition de la Folle journée de Nantes, premier festival de musique Classique en Europe.  
Nous vous proposons un séjour clés en mains qui vous permettra à la fois de découvrir les musiques inspirées du thème « Un Monde nouveau », choisi pour cette édition 2018, et la diversité culturelle de la ville de Nantes.

### **Agenda des Ateliers 1<sup>er</sup> Trimestre 2017-2018**

Réservés aux adhérents de l'UTL

Moyennant une participation forfaitaire propre à chaque atelier.

#### **HISTOIRE DE LA MUSIQUE avec Guillaume KOSMICKI**

au CAC le jeudi à 14h30, Salle de Conférences ou Salle de Réception 1<sup>er</sup> étage

« Une séance, une œuvre »

Les 9, 16, 30 novembre, 7, 14, 21 décembre  
(et au 2<sup>ème</sup> trimestre : 11, 18, 25 janvier et 1<sup>er</sup> février)

#### **HISTOIRE DE L'ART avec Armelle SALAÜN**

au CAC le mardi à 14h30, Salle de Conférences ou Salle de Réception 1<sup>er</sup> étage

« Les primitifs italiens »

Les 3, 10, 17 octobre, 7, 14, 21, 28 novembre  
(et au 2<sup>ème</sup> trimestre : 16, 30 janvier, 6 février)

#### **PATRIMOINE avec Josyane BILLOCHON et Jacques GUEGUEN**

A la Maison des Associations, salle Kornog, le mercredi à 14h00

Les mercredis 4 octobre, 15 novembre, 13 décembre

Recherches sur 4 sujets : les ateliers d'artistes de la collection municipale, histoire du balisage en baie de Concarneau, fortifications du XXème siècle, habitations de Concarneau

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

**Inscriptions** : elles se font toute l'année, aux permanences ou par correspondance ou sur le site web [www.utlconcarneau.com](http://www.utlconcarneau.com)

Une carte d'adhérent(e) vous sera remise. Elle devra être présentée à l'entrée des conférences et pour toute participation à une activité.

**Inscriptions aux sorties/voyages (hors Site Internet)** : elles sont assurées lors des permanences ou au CAC lors des conférences précédant les dates de sorties.

**Modifications du Programme** : des modifications peuvent intervenir dans le calendrier du programme. Nous nous efforcerons de vous prévenir par voie de presse, par courriel et sur notre site Web.